

TRAVAUX D'ELEVES , cours d'Arts plastiques, 1er TRIMESTRE 2020

Quand la terre crache du feu ! (6^{ème} 1, 6^{ème} 3, 6^{ème} 5)

Quand la terre crache du feu, quand le ciel devient nuée ardente. Les élèves de 6^{ème} ont représenté ces débordements des éléments naturels. Il leur a été demandé de traduire la chaleur, la lumière et le mouvement d'une éruption volcanique. Ils ont d'abord travaillé avec la peinture gouache, puis ensuite en assemblant des découpes de papiers de couleur. La nouvelle approche technique entraînant alors une perspective différente sur le sujet traité. Les 2 temps du travail sont présentés simultanément.

Voyage en Afrique centrale. (5^{ème} 1, 5^{ème} 4, 5^{ème} 5)

Après avoir étudié, en les dessinant, les masques d'Afrique centrale, Fang, Baoulé, Kifwébé,... les élèves de 5^{ème} ont dessiné leur propre masque. À cette fin, il leur a été demandé de mettre en œuvre des structures géométriques, et d'utiliser, afin d'animer leur création, cette gamme des gris que permet le fusain. Par là, ils ont cherché à retrouver ces expressions altières, pleines d'onirisme ou chargées d'épouvante, qui sont celles des masques africains.

Bonjour Monsieur Picasso ! (4^{ème} 2, 4^{ème} 4, 4^{ème} 6)

Les élèves de 4^{ème} se sont confrontés aux portraits de Picasso. À leur manière, ils ont répondu à la vitalité, à la brutalité, à la liberté de l'inventeur de la peinture moderne. Pour ce faire, ils ont suivi sa méthode : c'est à partir de formes et de couleurs combinées d'abord au hasard, qu'il leur a fallu, après coup, au moyen d'autres formes colorées et d'un minimum de signes, faire émerger une tête. Ainsi, du chaos initial faire advenir une présence. Ces portraits sont des créations. Les élèves les ont réalisés à la peinture gouache, et aussi au pastel gras.